

“El Prestigio
no se hereda, SE GANA”

Licenciatura Cinematografía

RVOE-BC-03-M2/08

POSGRADOS

DOCTORADOS

Derecho Penal y Política Criminal

RVOE-BC-246-M2/14

Desarrollo Humano

RVOE-BC-0002-M2/17

Gestión Ambiental

RVOEBC-005-M2/13

MAESTRÍAS

Administración de la Producción

RVOE-BC-M032-M2/16

Cinematográfica

RVOE-BC-M032-M2/16

Administración de Negocios

e Ingeniería

RVOE-BC-M019-M2/16

Administración Educativa

RVOE 0256

Alta Dirección

RVOE-BC-177-M2/13

Ciencias de la Cultura

RVOE-BC-M006-M2/16

Comercio Internacional y Aduanas

RVOE-BC-M020-M2/16

Derecho Penal y Política Criminal

RVOE 1752

Diseño, Publicidad e Imagen

Corporativa

RVOE-BC-193-M2/14

Diseño y Evaluación Estructural

RVOE-BC-208-M2/13

Docencia e Investigación Educativa

RVOE 0253

Educación

RVOE-BC-194-M2/14

Evaluación y Rehabilitación

Neuropsicológica

RVOE-BC-M013-M2/17

PREPARATORIAS

Playas Centro

Matamoros Santa Fe

Gestión Integral Empresarial

RVOE-BC-M004-M2/16

Gestión Universitaria

RVOE 0255

Ingeniería Web

RVOE-BC-168-M2/14

Innovación Empresarial

RVOE-BC-178-M2/13

Innovación Pedagógica

RVOE-BC-245-M2/14

Mercadotecnia Estratégica

No. De Acuerdo Federal: 20121130

Negocios Internacionales

RVOE-BC-006-M2/13

Orientación y Terapia Familiar

RVOE-BC-M003-M2/16

Periodismo Científico

RVOE-BC-M001-M2/2016

Periodismo Político

RVOE-BC-M002-M2/2016

Recursos y Energías Renovables

RVOE-BC-007-M2/13

Riesgos Geotécnicos Constructivos

RVOE-BC-M007-M2/16

Sistema de Justicia Penal Acusatorio Oral

RVOE-BC-M005-M2/16

ESPECIALIDADES

Ciencias de la Educación

RVOE 0254

Enología

RVOE-BC-E008-M2/16

Evaluación y Diagnóstico

Neuropsicológico

RVOE-BC-E012-M2/16

Periodismo

RVOE-BC-E001-M2/16

Riesgos Geotécnicos Constructivos

RVOE-BC-E004-M2/16

SECUNDARIAS

Playas Santa Fe

Secundaria Bilingüe



Síguenos en:

 /udcinternacional

 /udci_mx

 /UDCIInternacional

(664) 622 6520
info@udc.edu.mx
www.udci.mx

Bld. Federico Benítez No. 460 Fracc. Los Españoles, Tijuana B.C., C.P. 22104


UDCI[®]
Universidad de las
Californias Internacional

Objetivo

Formar profesionistas del cine altamente capacitados para desempeñar la actividad filmica en todas las etapas, desde el desarrollo, la preproducción, producción, postproducción y la distribución de los proyectos cinematográficos en los que se involucren.

Perfil de Ingreso

El candidato a estudiante de Cinematografía debe ser crítico y analítico, ávido de la lectura y apasionado para comunicarse a través de las imágenes; debe saber trabajar en equipo y, cuando se requiera, trabajar por sí solo.

Perfil de Egreso

El profesionista podrá participar en la preproducción de películas, el rodaje, edición digital de video y elaboración de guiones en sus distintos géneros, estructuras, tipos y formatos, que son la base de toda producción. Tendrá el conocimiento histórico y evolutivo para hacer análisis. Podrá formular y evaluar planes de negocio para cine. Estará preparado para presentar sus proyectos en muestras, festivales y mercados de cine, y poder negociar con exhibidores nacionales y extranjeros la distribución de sus películas.

Campo Laboral

La industria cinematográfica es muy amplia y dinámica, lo que le permite tener una vasta gama de opciones laborales dentro de casas productoras o estudios de filmación; pero también pueden colocarse en empresas televisivas, de servicios para el cine, o incluso en una distribuidora o exhibidora de películas.

Organización Curricular

Primer Cuatrimestre

- Preproducción Cinematográfica
- Comunicación y Semiótica Cinematográfica
- Introducción a la Edición Digital en Video I
- Introducción al Guion Cinematográfico
- Técnicas de Actuación I
- Estética
- Ética

Segundo Cuatrimestre

- Introducción a la Dirección y Producción Cinematográfica
- Comunicación Audiovisual
- Edición Digital en Video II
- Guion Cinematográfico I
- Técnicas de Actuación II
- Apreciación Cinematográfica
- Relaciones Públicas

Tercer Cuatrimestre

- Producción Cinematográfica
- Iluminación Especial
- Edición Digital en Video III
- Guion Cinematográfico II
- Dirección de Actores
- Historia del Cine Mundial I
- Desarrollo de Proyectos de Inversión para Cine

Cuarto Cuatrimestre

- Dirección Cinematográfica
- Fotografía Cinematográfica
- Desarrollo de Títulos Gráficos
- Taller de Guion Cinematográfico
- Dirección Escénica I
- Historia del Cine Mundial II
- Promoción y Gestión Filmica

Quinto Cuatrimestre

- Dirección Fotográfica
- Cinematografía I
- Taller de Efectos Visuales I
- Adaptación de Guion
- Dirección Escénica II
- Historia del Cine Latinoamericano I
- Mercadotecnia Cinematográfica

Sexto Cuatrimestre

- Dirección de Arte
- Cinematografía II
- Taller de Efectos Visuales II
- Audio I
- Maquillaje
- Historia del Cine Latinoamericano II
- Producción Ejecutiva

Séptimo Cuatrimestre

- Dirección y Realización de Documental
- Cinematografía III
- Taller de Efectos Visuales III
- Audio II
- Diseño de Vestuario
- Historia del Cine Mexicano I
- Distribución y Ventas

Octavo Cuatrimestre

- Dirección y Realización de Cortometraje
- Cinematografía IV
- Seminario de Nuevas Tecnologías Cinematográficas I
- Aplicaciones Musicales Cinematográficas
- Locaciones
- Historia del Cine Mexicano II
- Festivales y Muestras Cinematográficas

Noveno Cuatrimestre

- Dirección y Realización de Cortometraje en Animación
- Cinematografía I
- Seminario de Nuevas Tecnologías Cinematográficas II
- Doblaje y Subtitulaje
- Escenografía y Montaje
- Situación Actual del Cine y la TV en México
- Aspectos Legales sobre Cine

